



“一体化教学”教案集



2016-12-30

南阳市宛西中专专业学校教务科

目 录

郭 莹.....	1
行动导向教学教案.....	1
行动导向教学教案.....	3
一体化教学培训心得.....	5
江 丽.....	7
行动导向教学教案.....	7
行动导向教学教案.....	9
一体化教学培训心得.....	12
李 丽.....	14
行动导向教学教案.....	14
行动导向教学教案.....	16
一体化教学培训心得.....	19
马 群.....	21
行动导向教学教案.....	21
行动导向教学教案.....	23
孙剑术.....	25
行动导向教学教案.....	25
行动导向教学教案.....	26
一体化教学培训心得.....	29
王 倩.....	31
行动导向教学教案.....	31
行动导向教学教案.....	35
一体化教学培训心得.....	39
张晓英.....	41
行动导向教学教案.....	41
行动导向教学教案.....	43
一体化教学培训心得.....	47
张 燕.....	48
行动导向教学教案.....	48
许 桥.....	50
行动导向教学教案.....	50
杨 翠.....	52
行动导向教学教案.....	52
一体化教学培训心得.....	55

行动导向教学教案

课程	蒙氏教学	授课日期	11、3		
		班 级	15、2		
课题	感官教育	任务	粉红塔教学		课时 1
情境描述	红星幼儿园的小朋友今天的任务是学习如何辨别大小，希望我们能够用 15 分钟的时间来教会小朋友，我们该如何来做呢？				
教学分析	1、学生分析：已经学习了日常生活教具的基本操作，并通过了课堂小测，需要开始新的教具部分的学习。 2、教学内容分析：粉红塔属于蒙氏感官教具里的重要教具，对粉红塔的熟练操作与运用是学习其他类感官教具的基础。				
学习目标	1、能进行粉红塔基本操作及其延伸变化的教学 2、养成好的教态和使用规范的教学语言				
学习内容	1、粉红塔基本操作： <ol style="list-style-type: none"> 1) 一次一个拿立方块在工作毯左侧散放 2) 取最大和最小的立方块进行三阶段教学 3) 造塔并进行错误控制 2、延伸变化： <ol style="list-style-type: none"> 1) 造粉红梯 2) 找出第几大的立方块 3) 与图卡配对 4) 变换积木造型 				
学习重点	粉红塔基本操作、三阶段教学法、粉红塔的延伸操作				
学习难点	三阶段教学法、学生按照正确的顺序示范上课				
教学条件	工具、材料：粉红塔、图卡、粉红塔底座 教学资料： 教学媒体： 教学场地：实训室				
教学方法组织形式	教师示范、学生分组讨论、学生个人示范上课				

学习评价	(含：评价内容、评价标准、评价主体、评价方法)
教学反思	

教学流程				
学习活动	内容（及目的）	学生活动	教师活动	时间分配
学生走线	通过学生走线来平复学生情绪，锻炼学生的平衡力	学生站在黄线上，跟着音乐左脚在前右脚在后，走时脚尖接脚跟，进行走线。	教师问好、分组、观察学生走线并进行动作纠正	5分钟
静寂活动	通过学生听声音来让学生体会静寂的美好，培养学生的专注力及美商	学生静坐在地板上，闭上眼睛认真听声音和音乐。	1、制造不同的声音。 2、播放音乐	5分钟
情景演绎	通过情景教学让学生了解粉红塔的基本的操作及延伸变化，并能够教学。	扮演幼儿园的小朋友配合老师教学	教师情景演绎： 1、粉红塔基本操作： 1) 一次一个拿立方块在工作毯左侧散放； 2) 取最大和最小的立方块进行三阶段教学； 3) 造塔并进行错误控制 2、延伸变化： 1) 造粉红梯； 2) 找出第几大的立方块； 3) 与图卡配对； 4) 变换积木造型；	15分钟
学生分组练习	通过让学生分组练习，熟练操作粉红塔，为接下来的学生情景演绎做准备。	学生分组讨论练习确定角色。	教师分组指导回答学生提问	5分钟
学生情景演绎	通过让学生上课来检测所学成果。	学生进行情景演绎	教师观看并做教学评价	15分钟

行动导向教学教案

课程	蒙氏教学	授课日期	12、1		
		班 级	15、2		
课题 (章)	感官教育	任务	学习有柄插座圆柱体的基本操作并能上课示范。		课时 2
情境 描述	本周进行有柄插座圆柱体讲课比赛				
教学 分析	<p>1、学生分析：已经学习了感官教具里粉红塔和棕色梯的操作，并进行了讲课练习，为有柄插座圆柱体的学习打下了基础。</p> <p>2、教学内容分析：有柄插座圆柱体属于蒙氏感官教具视觉部分的重要教具，重在引导幼儿全面认识大与小，粗与细，高与低。</p>				
学习 目标	<p>1、能进行有柄插座圆柱体的基本操作的教学并能进行创新</p> <p>2、养成好的教态和使用规范的教学语言</p>				
学习 内容	<p>1、有柄插座圆柱体基本操作：</p> <p style="margin-left: 2em;">1) 取教具放工作毯中央</p> <p style="margin-left: 2em;">2) 将圆柱依次取出</p> <p style="margin-left: 2em;">3) 取最高和最低的圆柱体进行三阶段教学</p> <p>2、延伸变化：</p> <p style="margin-left: 2em;">1) 将圆柱体依次取出打乱顺序再放回</p> <p style="margin-left: 2em;">2) 戴眼罩将圆柱体放回</p> <p style="margin-left: 2em;">3) 两两放回</p>				
学习 重点	有柄插座圆柱体基本操作、三阶段教学法、教具的延伸创新				
学习 难点	三阶段教学法、学生按照正确的顺序示范上课				
教学 条件	<p>工具、材料：有柄插座圆柱体、图卡、眼罩</p> <p>教学资料：</p> <p>教学媒体：</p> <p>教学场地：实训室</p>				
教学 方法 组织 形式	教师示范、学生分组讨论、学生个人示范上课				
学习 评价	(含：评价内容、评价标准、评价主体、评价方法)				
教学 反思					

教学流程				
学习活动	内容（及目的）	学生活动	教师活动	时间分配
静寂活动	通过学生听声音来让学生体会静寂的美好，培养学生的专注力及美商。	学生静坐在地板上，闭上眼睛认真听声音和音乐。	播放音乐	5分钟
热身活动	手指操：做早操	和老师进行游戏互动	和学生进行游戏互动	3分钟
情景演绎	通过情景教学让学生了解有柄插座圆柱体的基本的操作及延伸变化，并能够教学和创新。	扮演幼儿园的小朋友配合老师教学	教师情景演绎：有柄插座圆柱体基本操作： 1) 取教具放工作毯中央 2) 将圆柱体依次取出 3) 取最高和最低的圆柱体进行三阶段教学 2、延伸变化： 1) 将圆柱体依次取出打乱顺序再放回 2) 戴眼罩将圆柱体放回 3) 与图卡配对 4) 变换积木造型	20分钟
学生分组练习	通过让学生分组练习，熟练操作有柄插座圆柱体，为接下来的讲课做准备。	学生分组讨论练习确定角色。	教师分组指导回答学生提问	17分钟
学生情景演绎	通过让学生上课来检测所学成果。	学生进行情景演绎	教师观看并记录评分	35分钟
教师总结评价	通过教师评价来让学生明白自己进步的空间。	学生听讲并记录	教师分组给予评分和评价、布置预习任务	10分钟

一体化教学培训心得

郭莹

2016年10月30日至11月4日和11月28日至12月2日,我有幸和七位老师一起参加了全国著名课改专家生伟老师的一体化教学课堂培训,收获颇多。在培训过程中,生老师采取一对一的方式逐一指导老师们写教案、制定课程目标以及进行教学设计。在这短短几天内,我们在生老师的指导下认真备课,不断的修改教案,精心的准备每一堂课,讲课之余去聆听其他七位老师的课并进行评课,特别是评课这一环节,大家都能敞开心扉,真诚提意见,指出不足,让在座的各位老师都提高很多。下面就这几天的培训详细谈谈我的收获、反思和今后的努力方向。

首先来谈谈收获:1、能够规范的写教案。我最大的收获在如何写教案上,我甚至觉得一份好的教案直接影响一堂课的成功。生老师的教案模版很详细,亮点是加入了教学分析,以及教学流程的细致化,做到了一看教案就能明白这节课的教学设计和教学内容2、能够规范的制定课程目标。生老师要求老师们用短短几句话来总结自己这门课的课程目标,让课程目标变得更具体,更可行,也更具有指导性。3、好的课堂要让学生感兴趣、有收获。在评课的过程中我发现老师们给予很大肯定的课堂多是以学生为中心的课堂。一堂课要能做到每个环节都是围绕学生来设计,让学生充分参与,并认真思索通过这个环节学生的收获是什么,最起码已经成功了一半。4、教师的态度和仪表很重要。教师要从心底接纳和热爱我们的学生,才能真正做到因材施教,在听课的过程中我发现那些平时内向落后的孩子因为我们老师的正确引导和鼓励而表现出色,因此老师用心真的很重要,其实我们爱工作、爱学生的同时也是爱自己,也是对自己的肯定,另外老师规范的语言、干净整洁的仪表也能为课堂增色不少。

接下来是我的反思:1、我发现自己上蒙氏教法课太过于程式化,尽管蒙氏课的流程是固定的,可是蒙氏教法课应是多样的,出现这样的问题主要原因还是我自己没有跳出这门课,没有更宏观的考量这门课。2、我的课多是实训课,最终应该还是要回归到理论上来,上升到理论和教法的高度,而不仅仅只是停留在教具的简单演示上。这是我之前一年多上这门课出现的问题。

最后是今后努力的方向:在这两次培训期间,在听其他老师讲课的同时我也在重新思考蒙氏课的上法,我今后准备在蒙氏教法和蒙氏理论上有所突破,因为蒙氏课对我来说也是一门新课,我还需要多学习,多思考,多和其他老师一起研讨。

总之，这次培训是非常必要和有意义的，三轮课讲下来，我自己觉得我的课一次比一次用心，一次比一次规范，很期待接下来的培训能带给我新的惊喜。这次的培训也真的能让老师们静下心来思考自己这门课该如何上好，而且老师们也都有了可喜的进步，加油，希望我们越来越好，越来越专业。

行动导向教学教案

课程	化学	授课日期	11.4				
		班 级	14.1				
课题	走进化学科学	任务	探究金属钠的性质			课时	1
情境描述	视频引入剧烈爆炸的物质是什么呢？这种物质具有什么性质呢？我们带着问题一起学习吧！						
教学分析	1、学生分析：具有基本的化学知识，对化学实验很感兴趣，但没有好的学习方法。 2、教学内容分析：化学必修1第一章《走进化学科学》第二节《研究物质性质的方法和程序》第一课时探究金属钠的性质。运用观察、实验、分类、比较等方法探究物质的性质。						
学习目标	1、通过观察总结并牢记钠的物理性质。 2、能正确安全的操作钠的相关实验并根据现象分析其化学性质。 3、能正确书写钠燃烧及钠与水的反应的化学方程式。 4、能根据视频实验现象比较钠的氧化物和钠盐的性质。						
学习内容	1、钠的物理性质 2、钠的化学性质及钠的保存方法。 3、钠的氧化物及钠盐 4、钠及其化合物的用途						
学习重点	1、钠的物理性质 2、钠的化学性质及钠的保存方法。 3、钠的氧化物及钠盐						
学习难点	1、钠的化学性质及钠的保存方法。 2、钠的氧化物及钠盐						
教学条件	工具、材料：金属钠 镊子 小刀 酒精灯 石棉网 水槽等 教学资料：高中课本 教案 课件 试验记录表 视频 教学媒体：课件 视频 教学场地：教室						
教学方法组织形式	演示法 实验法 讨论分析法 归纳总结法						
学习评价	(含：评价内容、评价标准、评价主体、评价方法)						

教学反思	课堂容量有点大，同学们做实验时不熟练，老师就有点着急。尝试放心放手让学生自己做实验，自己书写化学反应方程式，把课堂交给学生去主宰，体现一体化教学。
------	---

教学流程				
学习活动	内容（及目的）	学生活动	教师活动	时间分配
视频引入	剧烈爆炸视频	观看思考猜想： 引发爆炸的是什么物质？ 它具有什么样的性质呢？	引导	3分钟
1、呈现钠实物 2、钠与水反应	1、取钠切钠 2、观察金属钠 3、金属钠放入盛有酚酞的水中 4、观察实验现象 5、填写记录	1、取出黄豆粒大小的一块金属钠，观察钠的状态、颜色、硬度及密度的相对大小。 2、观察钠切面的变化。 3、做钠与水反应的实验并认真观察总结。 4、填写观察记录。	确保操作安全 1、提示注意：不能直接接触钠。 2、引导学生观察实验现象。 3、指导学生填写观察记录。	6分钟
探究实验： 钠与氧气在不同条件下的反应	1、金属钠放置在空气中 2、在空气中加热金属钠	1、观察记录实验现象 2、讨论总结不同条件下钠与氧气反应产物的不同	1、指导学生安全的做实验 2、引导学生观察分析 3、指导学生讨论总结钠的化学性质活泼。 4、总结：研究物质的性质可采用观察、实验、分类、比较等方法。	6分钟
视频拓展一： 1、碱金属与水的反应 2、钠与硫酸铜溶液及氯化铁溶液的反应 3、钠放入煤油和水	1、碱金属与水反应 2、钠与盐溶液反应 3、钠投入煤油和水	观察思考： 1、爆炸反应比钠剧烈的原因是什么？ 2、钠与盐溶液反应的现象说明什么？ 3、钠为什么处于油水交界出？	讲解： 1、Rb和Cs的性质 2、钠与盐溶液反应一般规律 3、钠的保存	8分钟

视频拓展二： 1、钠的氧化物 2、过氧化钠与水及过氧化钠与二氧化碳的反应	比较性质： 1、氧化钠 2、过氧化钠	1、观看视频： 2、过氧化钠的性质 3、书写过氧化钠与水、二氧化碳反应的方程式	讲解： 过氧化钠与氧化钠的性质	5分钟
课堂总结	总结钠的物理化学性质	集体回答	总结	3分钟
作业布置	1、上交实验记录 2、书面作业	记录作业内容	布置	2分钟

行动导向教学教案

课程	幼儿心理学	授课日期			
		班 级	16.1		
课题	情绪与身心健康	任务	认识情绪并调控情绪		课时 2
情境描述	观看《看上去很美》视频分析：这几个孩子的情绪有什么特点？如何控制他们的情绪？怎样保持幼儿情绪健康？幼儿教师应注意什么？				
教学分析	<p>1、社会环境分析：青少年犯重罪率上升、校园暴力频发…幼儿期也存在着情绪健康的问题。</p> <p>2、学生现状分析：中职生行为习惯不太好，没有形成正确的人生观和价值观，造成学生管理难度增大。她们应具有良好的调控自己情绪和调控幼儿情绪的能力和才能适应将来要从事的幼儿教育工作的方法。我教的16.1班的孩子们很活泼，具有一定的心理学知识，但缺乏对幼儿园小朋友的认识和分析，需要学习相关的理论知识，了解分析大量的教学案例来指导她们以后的教育教学工作。</p> <p>3、学生未来分析：幼师班学生自身会调控情绪管理情绪才能引导幼儿的情绪更健康更愉快。</p>				
学习目标	<p>1、能说出情绪的概念和分类</p> <p>2、能描述调节不良情绪的方法，学习运用这些方法。</p> <p>3、分析案例中幼儿的情绪，说出三种以上保持幼儿情绪健康的方法。</p> <p>4、总结幼儿教师调控幼儿情绪时应该注意的事项。</p>				
学习内容	<p>保持情绪的概念和分类</p> <p>调节情绪的方法</p> <p>幼儿情绪情感的特点</p> <p>保持幼儿情绪健康的方法</p> <p>幼儿教师调控幼儿情绪时的注意事项</p>				
学习重点	<p>情绪的概念和分类</p> <p>调节情绪的方法</p> <p>幼儿情绪情感的特点</p>				

学习难点	保持幼儿情绪健康的方法 幼儿教师调控幼儿情绪时的注意事项
教学条件	工具、材料 音乐 道具游戏 教学资料：教案 课件 教学媒体：多媒体 教学场地：教室
教学方法组织形式	音乐渲染 游戏引导 案例分析 自主探究 归纳总结等
学习评价	(含：评价内容、评价标准、评价主体、评价方法)
教学反思	

教学流程				
学习活动	内容（及目的）	学生活动	教师活动	时间分配
游戏活动 体验情绪	《High 歌》 《欢天喜地》游戏 引入情绪的概念	听音乐 做游戏 说心情	讲规则 指导	10 分钟
交流倾诉	交流讨论： 1、情绪对我们有哪些影响？ 2、说表达情绪的词组。 3、不良情绪宣泄 词语接龙：依次诉说 当我（ ）时，我像（ ），我觉得（ ），我害怕（ ），我多么需要（ ），我悄悄地渴望（ ）…… 不良情绪对我们的影响。	交流讨论 写词组 词语接龙	指导活动 评论总结： 不良情绪影响身心健康	25 分钟
明白道理	调节不良情绪的方法（贴纸条） 归纳出调节不良情绪的方法	归纳总结 贴纸条	引导 归纳出调节不良情绪的方法	
课堂小结	情绪的概念 不良情绪对我们的影响。 调节不良情绪的方法	师生共同总结	总结	5 分钟
课间活动				10 分钟

观看《爸爸去哪》视频节选	讨论:视频中的孩子在情绪情感方面有哪些特点? 共同总结:幼儿情绪情感的特征 引出:幼儿期也存在着情绪健康的问题	小组讨论 代表发言	指导 收集	10 分钟
师生总结	幼儿的情绪情感发展的特点: 1、情绪的易冲动性 2、情绪的不稳定性 3、情绪的外露性	记录 记忆	引导 总结 不稳定、外露、冲动	10 分钟
视频《看上去很美》案例分析	1、视频中有几个孩子,他们的情绪有什么不同?老师的语言方法有什么特点?孩子们的情绪健康吗? 2、幼儿教师如何保持幼儿健康的情绪,应注意什么?(说,写,贴)	观看、讨论、分析: 1、视频中有几个孩子,他们的情绪有什么不同?老师的语言方法有什么特点?孩子们的情绪健康吗? 2、怎样保持幼儿情绪健康?注意什么?	指导讨论 总结	15 分钟
师生评价总结	幼儿教师应注意: 1、使他经常感觉愉快 2、减压 3、活动交往 4、适当宣泄 5、学会认识自己和他人...	结合 P120 归纳总结方法	引导 总结	5 分钟
作业: 自主探究	探究:留守儿童现状	1、分析讨论留守儿童的现状 2、提出解决问题的办法。	指导讨论 共同总结	2 分钟
课堂总结	情绪影响身心健康 保持幼儿情绪健康应注意的问题	整理笔记	总结	3 分钟

一体化教学培训心得

江 丽

今年 6 月底我们到北京参加了生老师对我们学校教学工作的第一次培训，当时我印象最深的就是生老师关于职教理念的解读，其中讲到职业教育的理念如：1、教育的四大支柱就是：学会认知、学会做事、学会共处、学会生存；2、引用了爱因斯坦的：教育是忘掉了学校所学后剩下的东西；3、教育的价值在于培养那些不能被机器取代的能力；4、职业教育的目标：使无业者有业，使有业者乐业。这些理念非常好，从一定的高度指导了我们的教育工作，以至于我记忆犹新，并且回来之后在教书育人的工作中努力向这些目标靠拢，尽力用这些理念指导自己的教育教学工作。思想上有方向，工作中有理念，前行中就有力量！确实感谢生老师的培训指导，我很受益！

秋季开学后，军训期间生老师又亲自来到我们学校对全体教职工进行培训，我有幸第二次向生老师学习了职教理念和一体化教学的理念，更进一步的探讨了：一堂好课的标准、教学改革的原则、课改的最终目的、一体化教学的内涵、一体化教学的核心等内容。

学习后按照学校的要求我们都要选择一门课程，并设计本课程的教学目标，强调以学生为主体。我也认真思考并完成了任务，但觉得还是纸上谈兵，应该运用到教学工作中去才好。

在 10 月底和 11 月底，生老师又两次来到我校对我们 8 位同事进行了近乎手把手的教学指导工作，这两次我们的收获更多，不仅从生老师那里也从同事那里学到了很多教学的方法和技巧，自己觉得提升不少，每一次每个人都有所获、都有提高。

最后这两次培训都是一周时间，而且我们每个教师都要全程参与听课评课，自己也要精心准备一节课，每天都是紧张充实中度过。虽然在准备教案、准备上课的过程中有煎熬有紧张，但回过头来仔细梳理梳理经历的这些，觉得付出很有收获。

我第一次讲课准备的是化学课，因为这是我的老本行，总觉得会拿手一些，积极的准备教案、准备实验、准备课件，查阅了好多资料，也上网搜索了好多实验视频，认真精心投入地上了一节《“钠”样的精彩》，课题也绞尽脑汁想了好久呢，上过之后还是觉得不够精彩，有好多问题：实验平时做的很少，老师和学生都有紧张、课堂容量大、重难点区分不明显等等。但总体思路还不错，课堂气氛也很好，我想还要努力，一定要达到理想的效果。

这些年，根据学校教学工作的需要，我教过高中三个年级的化学、机械基础、车工、压力与情绪管理，今年又大胆担任了幼儿心理学的教学工作。回想这些，我觉得我还是喜欢有突破的，所以十月底生老师培训结束布置任务说十一月份还要来听课而且是两节连排时，我就暗下决心：突破自己，这次尝试讲幼儿心理学！

十一月底经过生老师的指导和同事们的帮助，我讲了两节幼儿心理学《情绪与身心健康》。依然是尽心尽力准备教案、课件、视频资料和课前热身游戏，从容镇静又充满热情地和 16.1 班的孩子们共同学习了这节课，感觉效果要好于上次，无论是教学环节的设计、知识点的过渡、学生情绪的调动还是课堂的掌控，我觉得都有长进，真心感谢生老师的指导、同事们的切磋、孩子们的配合，也感谢自己的执着投入！

通过这四次培训学习，我觉得我们每位老师都有长进，教育教学理念更新：就是一体化教学以行动为导向，教学目标用两段式或三段式来描述非常好，教学目标更清晰明确且可量化可考核。一节好课就是要学生动起来，他们是课堂的主人，而且要让孩子们有收获乐于学习乐于参与教学活动。我们的教学方法也更丰富多彩：课前游戏热身、案例导入、分小组探讨、贴关键词、学生上台演说等等，通过生老师的指导和同事间的切磋，我们的课堂气氛都活跃起来了，学生参与度大大提高，没有人睡觉或玩手机了，甚至有同学下课就问：“江老师，我们下节课玩什么游戏？太期待了！”

总之，付出就有收获，感谢学校为我们提供的学习机会，感谢生老师细致入微地培训指导，感谢同事们的支持和帮助！我们会不辜负学校和生老师，努力提升自己，争取把每节课上的更好更精彩！

2016.12.6

李 丽

行动导向教学教案

课程	幼儿游戏活动设计	授课日期				
		班 级				
课题	幼儿科学游戏	任务	声音传递游戏活动的设计			课时 2
情境描述	假设你是幼儿园老师，现在要组织一次有关声音传递的科学游戏活动，你应当如何设计组织？					
教学分析	<p>1、学生分析：学前教育三年级学生，有一定的美术、手工、音乐基础；学生素质中下、学生水平参差不齐，学习被动但喜欢参与游戏；</p> <p>2、教学内容分析：本节课属于第八章幼儿科学游戏活动的内容，科学游戏活动主要在幼儿大班阶段进行；</p> <p>3、教学方法分析：根据学生的具体情况，设计以游戏为载体的教学过程，让学生参与游戏之中体验游戏的愉快，同时在此过程中探索学习相关的知识。</p>					
学习目标	<p>1、能说出声音的传递方式；</p> <p>2、四人一组共同制作出游戏道具；</p> <p>3、能与小组成员协同合作用不同传声筒玩游戏，对探索的问题进行预测与验证并作出准确的记录；</p> <p>4、能独立创编并写出该游戏活动组织过程。（从游戏目标、游戏导入、游戏过程、结束办法几个方面考虑）</p>					
学习内容	<p>1、传声筒制作</p> <p>2、声音的传递方式</p> <p>3、声音传递科学游戏活动的设计</p>					
学习重点	<p>1、声音的传递方式</p> <p>2、声音传递科学游戏活动的设计</p>					
学习难点	<p>1、声音的传递方式</p> <p>2、声音传递科学游戏活动的设计</p>					
教学条件	<p>工具、材料：剪刀、一次性纸杯 16 个、长度相同的棉线、铜丝分别 4 根、操作记录卡</p> <p>教学资料： 课件、教案、课本</p> <p>教学媒体：多媒体</p> <p>教学场地：教室</p>					
教学方法组织形式	讲授法、启发法、体验学习教学法、分组讨论法、实验探究法					

学习评价	(含: 评价内容、评价标准、评价主体、评价方法)
教学反思	

教学流程				
学习活动	内容(及目的)	学生活动	教师活动	时间分配
复习	1、 什么是科学游戏 2、 什么是幼儿科学游戏 目的: 帮助学生回忆复习上节课的主要内容	回忆复习、 回答问题	引导学生进行复习	2 分钟
导入新课	分析人们的联络方式	讨论生活中人们的联络办法	根据学生的回答引出本节课游戏案例(传声筒)	7 分钟
游戏导入	了解该科学游戏的导入方式	学习游戏导入方法、感受传声筒	讲解注意事项	5 分钟
游戏准备	游戏道具制作	与小组成员协同合作制作出两套不同的传声筒	观察学生制作情况	5 分钟
游戏结论	进行游戏、总结结果	1、分组进行科学小游戏 2、对比观察并做出详细记录 每组展示科学游戏结果	观察学生游戏、引导学生展示结果并总结出结论	6 分钟
结束游戏	结束游戏的方法	分组讨论结束方法	引导学生说出方法	5
总结目标	总结传声筒科学游戏活动的目标	分组讨论、并总结出目标	引导学生总结出游戏活动目标	6
布置作业	布置作业: 回顾这个游戏, 如果你的组织对象是幼儿园大班小朋友, 该如何设计这个游戏的组织过程?(从游戏目标、游戏导入、游戏过程、结束游戏三方面考虑)	独立完成作业		9 分钟

行动导向教学教案

课程	幼儿游戏活动设计	授课日期				
		班 级				
课题	幼儿科学游戏	任务	吹泡泡科学活动的设计			课时 2
情境描述	假设你是幼儿园老师，现在要组织一次吹泡泡的科学游戏活动，你作为幼儿园老师应当如何设计组织？					
教学分析	<p>1、学生分析：学前教育三年级学生，有一定的科学知识基础；学生素质中下、学生水平参差不齐，学习被动但喜欢参与游戏；</p> <p>2、教学内容分析：本节课属于第八章幼儿科学游戏活动的内容，科学游戏活动主要在幼儿大班阶段进行；</p> <p>3、教学方法分析：根据学生的具体情况，设计以游戏为载体的教学过程，让学生参与游戏之中体验游戏的愉快，同时在此过程中探索学习相关的知识。</p>					
学习目标	<p>1、能探索出吹泡泡的制作方法以及如何使泡泡吹大的方法。</p> <p>2、能用不同形状的工具吹泡泡，并学会正确用图形记录实验结果。</p> <p>3、小组讨论总结出科学结论。</p>					
学习内容	<p>4、泡泡液的制作</p> <p>5、用图形记录实验结果</p> <p>6、有关泡泡的科学知识</p> <p>7、吹泡泡科学游戏活动的设计</p>					
学习重点	<p>1、用图形记录实验结果</p> <p>2、吹泡泡科学游戏活动的设计</p>					
学习难点	总结有关泡泡的科学知识					
教学条件	<p>工具、材料：洗衣粉、洗洁精、肥皂粉、洗发水、水、各种吸管、细铁丝、糖、醋、吹泡泡的两个视频</p> <p>教学资料： 课件、教案</p> <p>教学媒体：多媒体</p> <p>教学场地：教室</p>					
教学方法组织形式	讲授法、启发法、分组讨论法、实验探究法					
学习评价	(含：评价内容、评价标准、评价主体、评价方法)					

教学 反思	
----------	--

教学流程				
学习活动	内容（及目的）	学生活动	教师活动	时间分配
复习	1、 什么是幼儿科学游戏 2、 一般情况下科学游戏的分类有哪些？ 目的：帮助学生回忆复习上节课的主要内容	回忆复习、回答问题	引导学生进行复习	4 分钟
导入 新课	看视频《奇幻泡泡秀》	观看视频	根据视频内容引入活动	7 分钟
讨论	泡泡液制作方法	分组讨论泡泡液制作方法	引导学生总结泡泡液制作方法	3 分钟
学生 实验	学生实验 1、 尝试制作吹泡液；	根据以上总结的泡泡液制作方法制作泡泡液	观察学生制作	6 分钟
	2、 吹泡比赛（大、多）	参与吹泡比赛	观察学生比赛并简单点评	5 分钟
	3、 尝试用不同工具来吹泡泡并用图形法记录实验结果、总结有关泡的科学知识	1、 尝试用不同工具来吹泡泡并用图形法记录实验结果	1、 引导学生说出泡泡的一般形状； 2、 讲评	15 分钟
		2、 观看视频《比克曼世界的泡》 3、 根据观看的视频总结三个有关泡的科学知识	2、 播放视频 3、 引导学生总结有关泡的科学知识	16 分钟
4、 尝试在制作好的泡泡液中加入糖或醋观察并发现问题	在制作好的泡泡液中加入糖或醋观察并发现问题	让学生根据每组的实验现象总结结论	6 分钟	
结束 游戏	回归科学游戏概念和种类的分辨 结束游戏的方法	说出科学游戏概念和种类的分辨	对学生的回答进行分析	3 分钟
		分组讨论结束方法	引导学生说出方法	5 分钟

总结本次幼儿活动的目标	总结吹泡泡幼儿科学游戏活动的目标	分组讨论并总结写出本节课的主要内容	根据学生总结本节课的内容引导出该幼儿活动的目标是什么	10 分钟
布置作业	布置作业：回顾本次科学游戏活动，如果你是幼儿园老师，活动的组织对象是大班的小朋友，该如何设计吹泡泡科学游戏活动的组织过程呢？并写出设计方案，即教案（从游戏目标、游戏准备、游戏导入、游戏过程）	独立完成作业		10 分钟

一体化教学培训心得

李 丽

本次培训生老师采用一人讲课、其他人观课、全员评课的方式让我们亲身体验了一体化教学，并亲自参与一体化课程的设计和 implementation。让我们对一体化教学的内涵有了更深层次的认识。

一、前期的探索

《幼儿游戏活动设计》这门课程没有参考、没有标准、没有经验，这对于专业出身物理学的我来说，真是一个很大的挑战。开始上这门课时候我采用之前的老方法，每次课都是复习、讲授新课、布置作业、评讲作业，课堂无聊、学生不听，我该如何调动他们的学习兴趣呢？带着这样的困惑和无助，我也尝试过很多方法，但都收效甚微，直到有一次一个调皮问我：“老师，咱们这门课不应该是玩游戏的吗，怎么也是讲课本？”当时我就呆住了，心想：“是呀！这门课是讲游戏设计的，如果学生自己就不会玩游戏，那何谈去设计这个游戏呢。不让学生体验游戏，只是一味地给他们讲游戏的设计方法，就是在纸上谈兵，而且学生似乎对玩游戏更感兴趣，不如转变下思路投其所好。”于是我组织学生玩起了“击鼓传花之自我介绍”的游戏，一整节课学生没有睡觉、没有看小说、没有玩手机……，甚至下课了学生们还追着我问：“老师，咱们下次玩什么游戏？”

从那次以后我不再拘泥于之前那种传统的教学方式，开始研究各种游戏，我把游戏带入课堂。

二、通过培训学习正确认识“一体化教学”

当时，我认为只要让课堂活起来就算不错了，直到我参加了一体化教学的培训，才渐渐的对一体化教学有了清晰的认识，活动任务与理论知识融合起来，让学生通过讨论、情景模拟等形式在完成小组任务的同时将知识内化，将“要我学”变为“我要学”。

下面我就以《传声筒》这节课为例，谈谈一体化教学的具体实施过程：

1、分配任务。先给学生创设工作情景（假设你是幼儿园老师，现在要组织有关声音传递的科学游戏活动，应当如何设计组织？），然后将学生分为若干小组，要求分工合作并为自己的任务积极准备。

2、获取信息。各小组明确任务之后，就要搜集有用的信息，比如需要学生讨论或上网查询与传声筒有关的科学知识、手工、舞蹈、音乐、手指操等等。最后收集有用的信息和素材。

3、设计方案。小组根据搜集的素材和每个成员的不同特点分工：心灵手巧的负责制作道具、口才好的负责讲解、表现力强的可以上台表演……最终将任务完成。

4、实施方案。传声筒科学游戏活动的设计，从游戏目标、游戏导入、游戏过程、结束游戏四个方面进行，每小组根据计划，一人扮演老师、其他成员扮演幼儿园学生，按照顺序实施设计方案。学生通过自己亲身经历，体会到学习的乐趣，提升课堂效率与质量。

5、分析评价。先引导学生对本组的表现进行自评，然后再相互评价、补充、更正，指出不足的同时要向别人的优点学习，在这个过程中学生取长补短，最后老师进行总结、点评。

6、自我反思。学生根据自己在学习活动中的表现情况，认真思考不足之处并加以改进。

最后老师通过活动引出与之相关的理论知识：幼儿科学游戏的组织方法、注意事项、常见的科学游戏案例等等。让学生在活动之后也能有理论的升华，使他们真正掌握根据实践和理论知识进行举一反三的能力。

三、对一体化教学的体会

一体化教学的课堂对老师要气球更高了，老师在课前需要：分析学情、创设活动、准备材料。甚至还要事先模拟演练考虑种种意外。比如在准备《传声筒》时，我感觉结束环节可能时间不够用，于是就进行了两手准备：如果时间充足就让学生把方案写出来并展示点评，如果时间不够就将这项任务布置成作业下次课再进行讲评。结果上课时，时间真的不够用，于是就按第二套方案进行。

所以说要想把一体化课上好，更需要老师在课前下足功夫、课上灵活应变、课后及时总结。

以上是我这次学习的一些体会，做得还不够全面深入，认识的还不够透彻还需要继续的学习，一体化教学作为一种新的教学理念，等待我们探索、研究的东西还很多。在今后的工作中，我将更深入的学习和研究一体化教学的各个环节，把一体化教学真正落到实处。

马 群

行动导向教学教案

课程	幼儿数学教育	授课日期	2016. 11. 3			
		班 级	15. 1			
课题	幼儿量概念的发展与教育	任务	设计一个有关量概念的教育活动		课时	45分钟
情境描述	幼儿园里不同年龄段的孩子都要涉及到有关量概念的教学内容，请同学们结合幼儿的年龄特征，设计一个有关量概念的教育活动。					
教学分析	学生在前面的学习中已经对幼儿数学教育的目标和内容有所了解，知道了幼儿数学教育活动的设计与评价，本节课是针对量概念的教育进行细化，具体进行指导。					
学习目标	1、能说出量的概念及计量方式。 2、能写出幼儿量概念认识的发展阶段及年龄特点。 3、能写出幼儿量概念认识的教育要求。 4、能正确运用幼儿量概念的教育方法设计一个教学活动。					
学习内容	1、量的概念及计量方式。 2、幼儿量概念认识的发展阶段及年龄特点。 3、幼儿量概念认识的教育要求。 4、幼儿量概念的教育方法。					
学习重点	1、幼儿量概念认识的发展阶段及年龄特点。 2、幼儿量概念认识的教育要求。					
学习难点	幼儿量概念的教育方法。					
教学条件	工具、材料 教学资料： 课本 教学媒体： PPT 课件 教学场地： 教室					
教学方法组织形式	讨论，讲授，分组活动					
学习评价	(含：评价内容、评价标准、评价主体、评价方法)					

教学 反思	
----------	--

教学流程				
学习 活动	内容（及目的）	学生活动	教师活动	时间 分配
情境 设置	拍手游戏 让学生观察，发现规律	认真观察，总结规律	演示拍手游戏	5分 钟
引入 新课	从拍手游戏引入新课，引入量的概念	讨论生活中与量有关的词语	引导学生总结量的概念	3分 钟
引例	夏天，妈妈拿出两瓶相同的饮料给6岁小明和4岁的妹妹喝，为了便于饮用，妈妈把饮料倒在两个不同的杯子里，小明让妹妹先选，妹妹选了半天，选了第二个杯子，小明在旁边已经等得不耐烦了，说“有什么好选的，都一样多”。	引例说出一部分，学生判断讨论，之后根据两个小朋友的选择，思考：可以得出什么结论	引导学生总结量的概念发展的年龄特点	5分 钟
提问	提出问题，不同的年龄阶段孩子们的认知不同，也就在不同的阶段所提出的教育要求不同，对于量的教育在小、中、大班不同的阶段都有哪些要求？先让学生回答，一是为了检验学生预习的效果；而是为了锻炼学生的语言组织能力。	针对问题回答	根据学生回答的情况加以补充，分析，强调重难点。	5分 钟
分组 活动	根据任务，设计有关量的教育活动，进行展示，总结出教育方法。拓展学生思维，调动学生的积极性	分组演示	督促帮助，不断交流	20分 钟
小结	总结本节课内容，理清知识点，强调重难点。	学生总结	教师加以补充	5分 钟
作业				

行动导向教学教案

课程	幼儿数学教育	授课日期	2016	11	
		班 级			
课题	幼儿对时间概念的发展与教育	任务	设计一个有关幼儿对时间认识的教育活动		课时 90分钟
情境描述	幼儿园里不同年龄段的孩子都要涉及到有关对时间认识的教学内容，请同学们结合幼儿的年龄特征，设计一个有关对时间认识的教育活动。				
教学分析	学生在前面的学习中已经对幼儿数学教育的目标和内容有所了解，知道了幼儿数学教育活动的设计与评价，本节课是针对幼儿对时间认识的教育进行细化，具体进行指导。				
学习目标	1、能写出时间的概念及特点。 2、能结合幼儿时间概念的年龄特点和教育要求，采用适当的教育方法设计一个有关幼儿对时间认识的教育活动。				
学习内容	1、时间的概念及特点。 2、幼儿对时间概念认识年龄特点。 3、幼儿对时间概念认识的教育要求。 4、幼儿对时间概念认识的教育方法。				
学习重点	1、幼儿对时间概念认识的年龄特点。 2、幼儿对时间概念认识的教育要求。				
学习难点	幼儿对时间概念认识的教育方法。				
教学条件	工具、材料 教学资料： 课本 教学媒体： PPT 课件 教学场地： 教室				
教学方法组织形式	讨论，讲授，分组活动，学生展示				
学习评价	(含：评价内容、评价标准、评价主体、评价方法)				
教学反思					

教学流程				
学习活动	内容（及目的）	学生活动	教师活动	时间分配
引入	结合项目，谈谈自己对时间概念的认识	学生自由发言，谈自己对时间的认识	结合学生的发言，总结出时间的概念及其特点。	15
布置任务	不同年龄的幼儿对时间的认识不同，教育要求也不一样，结合不同年龄段的特点，设计一个与时间有关的教育活动。	学生分组活动	在教室巡视，和学生交流，适时地给出一些建议。	20
教学展示	每小组根据自己的任务内容，展示自己所设计的教学活动。	展示各组的的教学活动设计，每组出一个代表主讲，其他同学配合。	注意观察，记录展示过程中出现的问题。	15
点评	对各组教学活动的展示进行点评	每小组自评打分，在对其他小组进行评价打分。	学生评价后加以补充，点出优点和不足。	10
提炼教学理念及方法	每小组根据本小组的设计内容，分别总结提炼出关于小班、中班和大班各个不同阶段关于幼儿对时间概念认识的年龄特点，教育要求及教育方法。	每组派出一个代表，结合任务卡进行解读，总结出本组任务中对应年龄段的幼儿对时间概念认识的年龄特点，教育要求及教育方法。	学生总结后对照课件进行补充和完善，强调重难点。	20
小结	总结本节课的学习内容	一起总结	一起总结	5
作业	预习下节课内容			10

孙剑木

行动导向教学教案

课程	CorelDraw 图形设计	授课日期			
		班 级		15 级淘宝 1	
课题	海报设计	任务	完成“音乐之门”海报的部分制作		课时
情境描述	随着社会的发展，以商业宣传为目的的商业海报得到了越来越多的应用。《CorelDraw 图形设计》作为一个重要的矢量图形设计软件在商业海报设计中得到了广泛的应用。本节课就来利用所学 CDR 知识来模仿制作“音乐之门”海报。				
教学分析	Coreldraw 图形设计基本内容已经讲完，本节课通过完成“图形音乐之门”海报设计来对前面所学内容进行复习				
学习目标	通过使用“钢笔工具”和“形状工具”调整节点绘制图形，“形状工具”调整节点制作图形，“透明度工具”制作透明效果来完成“音乐之门”海报设计部分制作。				
学习内容	使用“Ctrl+Shift+Q”将轮廓转换为对象 利用“形状工具”对节点进行调整改变图形的形状				
学习重点	利用“形状工具”对节点进行调整改变图形的形状				
学习难点	利用“形状工具”对节点进行调整改变图形的形状				
教学条件	工具、材料 教学资料：第九章教学素材 教学媒体： 教学场地：三楼计算机教室				
教学方法组织形式	演示，讲解，展示、个别辅导				
学习评价	(含：评价内容、评价标准、评价主体、评价方法)				

教学反思	
------	--

教学流程				
学习活动	内容（及目的）	学生活动	教师活动	时间分配
1 海报	讲解什么是海报。通过讲解、展示让学生了解海报的作用，特征	观察、思考	展示一部分海报给学生进行讲解海报的相关知识。	8
2 制作背景处理基本素材	做“音乐之门”海报设计 1、新建文件，大小宽 500mm，高 700mm 2、老师提问怎么生成与页面尺寸同等大小的背景矩形。 3、导入素材	学生在电脑进行操作	老师观察学生练习情况	5
3 绘制素材边框效果	让学生观察素材边框效果，并思考通过什么办法可以实现这样的效果	学生进行操作、试验	老师对学生提问、讲解，并观察学生练习情况，对没有掌握的同学进行辅导。	22
4 展示	展示学生作业情况，让学生体会成功喜悦，增强学习的信心。	学生点评其他学生作品的优点和不足，激发学生思考、学习的积极性	老师对部分学生作业进行点评，对学生的点评做总结。	10

行动导向教学教案

课程	Flash 动画设计	授课日期			
		班 级	16 级平面设计		

课题	Flash 帧	任务	促销广告动画文件制作	课时	2
情境描述					
教学分析	通过前一段学习,已经掌握了图形的绘制与填充、对象编辑与文本工具,对 Flash 动画的基本操作已经有了认识。本章通过对帧、元件和库的学习为后面 Flash 动画的补间动画、引导层动画和遮罩动画的学习打下基础。				
学习目标	利用帧的编辑方法完成课本 115 页促销广告动画文件制作;				
学习内容	帧和帧频的含义; 帧的类型、插入各种帧的命令及各种帧的功能和区别;				
学习重点	帧的类型及各种帧的功能和区别;				
学习难点	帧的类型及各种帧的功能和区别;				
教学条件	工具、材料 教学资料:第九章教学素材 教学媒体:电脑,多媒体 教学场地:四楼计算机教室				
教学方法 组织形式	演示,讲解,展示				
学习评价	(含:评价内容、评价标准、评价主体、评价方法)				
教学反思					
教学流程					
学习活动	内容(及目的)	学生活动	教师活动	时间分配	
导入新课	前面已经学习了 Flash 图形绘制与填充、对象的编辑与文本操作。本章我们来学习帧,元件与库的使用方法。	学生听讲、思考	给学生进行讲解	3	

帧	4、通过播放视频帮助学生了解动画原理。 5、通过对动画原理的理解帮助学生理解帧的概念。动画是由一系列静止画面按一定顺序排列而成,这些静止的画面成为帧。	观看视频	老师播放视频并进行讲解动画原理和帧概念。	15
帧频	帧频是指每秒放映或显示帧的数量。	学生听讲, 思考、回答问题	老师讲解 1、如果一个动画的帧频是 12, 如果需要一段 0.5 秒的视频一共需要几帧 2、帧频太高太低会出现什么问题。	6
帧的类型	帧的类型及各种帧的功能、区别插入方法(附表 1)	学生看书、总结	老师进行汇总, 操作、讲解, 分析。帮助学生掌握帧的功能, 操作方法。	21
促销广告		学生进行练习	老师进行观察辅导	20
学生作品展示	展示学生作品并进行点评	学生观察其他学生的作品, 思考不同动画的生成原因。	1、老师播放学生作品并点评、讲解作品, 点评作品加强学生对帧的理解。 2、展示其它的文字动画效果动画让学生练习	25
作业: 三维展示	课本 144 面练习			

附表:

帧的功能和区别

	关键帧	空白关键帧	普通帧
特点	有关键内容的帧。用来定义动画内容变化、更改状态的帧, 即编辑舞台对象并可对其进行编辑的帧。所有参与动画的对象都必须插在关键帧中。在前一关键帧的后面任一帧处插入关键帧, 是复制前一个关键帧上的对象。	空白关键帧是没有包含舞台上的对象内容的关键帧。在空白关键帧上绘制图形或添加对象, 则自动转换为关键帧。	是延长动画内容显示的时间的帧。如果插入普通帧, 是延续前一个关键帧上的内容
在时间轴上显示	以实心的圆点表示	以空心的圆点表示。	以空心矩形或单元格表示

示			
能否进行独立编辑	能	能	不能
插入命令	快捷键 F6； 右键菜单中“插入帧”命令。	快捷键 F7； 右键菜单中“插入空白关键帧”命令	快捷键 F5； 右键菜单中“插入帧”命令。

一体化教学培训心得

孙剑术

2016年10月31日至11月4日和11月27日至12月2日，我有幸和其他七位教师一起学习了由全国知名专家生伟老师所讲解的教学做一体化课程。在学习期间生老师认真、细致讲解，我和其他七位教师相互交流、相互听课，相互评课。时间虽然短暂，但收获却是很多。在这两周亲身体会了一体化教学，参与一体化课程设计和上课。在这些过程中，我对一体化教学的内涵有了更深层次的认识。在此，对本次培训做如下总结：

首先谈下学习过程中的感受

在学习过程中生老师要求我们首先自己先设计教案，然后由她帮助我们对教案进行修改。在这个过程中生老师给我最大的感觉就是认真，她对我们的教案总是根据课程目标去一项一项的推敲，反复修改教案。虽然过程很繁琐，但是让我们对一体化教学有了更深的理解。

在学习过程中我们几位老师互相听课、互相评课，在这个过程中我们也得到了很大的提高。首先互相听课可以从老师的课堂上吸取有益的内容。在相互评课的环节也一改原来只评优点不说不足的状况。而是先评优点后说不足，其他几位老师对自己讲课过程中存在问题的指出让我能直接发现自己在课堂存在的问题，对于自己的提高有很大的帮助。

其次谈下对“一体化教学”的感受

我觉得一体化教学在很大程度上解决了在过去的课堂上老师只管教，不管学生学多少，没有真正把学生当做课堂主体这样一个问题。在过去老师是课堂上主体，老师在上面教，学生在下面听，老师把主要精力放在教的上面，至于学生到底学到了多少关注的不够。这样的教学方法对以前学生学习积极性比较高的情况下效果还是比较好的。但是随着时代发展现在我们的学生普遍是学习习惯不好，学习的积极性不高，再按照以前的

教学方法上课造成的结果就是老师感觉上课是越来越辛苦，学生的感受是对学习越来越没有兴趣，越来越厌学，最坏的后果就是有的学生会彻底放弃学习。而一体化教学是把学生当做课堂的主体，老师在课堂上的作用是去引导学生学习。老师在备课的时候根据课程目标设计本次课的学习目标，学习内容是为了完成学习目标去设计的。教学过程也是为了完成学习目标去设计，老师设计教学过程，最大程度让每个学生去动手、去思考、去讨论、去操作、去实践，去回答问题，展示他们的学习成果，让他们体会到了学习带给他们的成就感和快乐，调动他们学习的积极性。学生在课堂上的参与度越来越高，学习兴趣越来越大，改变了过去课堂上死气沉沉的局面，形成了良性循环。特别是生老师根据我所教学科的特点，给我提出了“让我给学生展示出来效果图，让学生抛弃课本上的步骤，自己去独立完成，然后让学生自己去点评的想法”。在课堂上我这样做了以后，虽然学生做出来的作品千差万别，但是改变了以往学生只知道自己做而不去思考的问题，学生学的更加的扎实。把学生的作品展示出来让他们获得了成功的喜悦感，激发他们自主学习的兴趣。

最后谈下这次学习中做的不足的地方

感觉自己思想观念转变的还不够，还没有充分认识到一体化教学的优点。比如在课堂教学中，老是害怕有些学生没有养成自主学习习惯，不适应现在的一体化教学。感觉很多学生还需要教师的“讲”。因此在课堂上还是感觉自己讲的比较多，没有充分发挥学生的自己学习能力。

以上就是我在一体化培训中的一些心得体会，虽然在这次培训中自己也取得了一些收获，但是在一体化教学过程中还有好多不尽人意的地方，需要今后教学中不断的学习和探索，更重要的是要坚定今后实施一体化教学的信念，让学生尽快成长，培养学生自主学习能力，让他们在今后的工作生活中能够终生受益。

王 倩

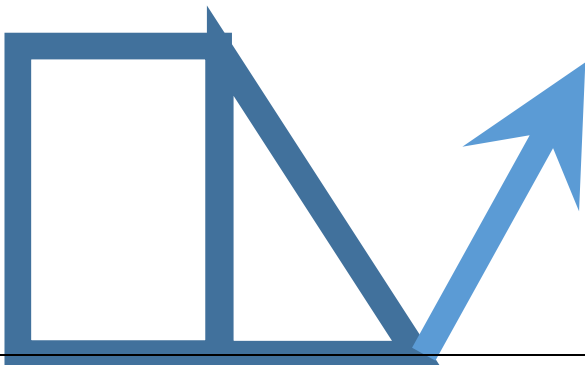
行动导向教学教案

课程	呼叫中心班组长管理	授课日期			
		班 级	16 客服	15 客服	
课题	小组减压游戏的执行	任务		课时	2
情境描述					
教学分析	<p>我执教班级是客户信息服务专业二年级的学生。他们对呼叫中心的工作有一定的了解，具有较一定的语言表达能力和组织活动能力，然而这一阶段的学生表现欲下降，虽有一定的责任感，但有拖延症，且对全局的控制和应对突发状况的能力还是稍欠缺。由于游戏和活动，对团队建设、对班组长工作的重要性，而且寓教于乐，所以学生们应该是喜欢本节课的。对策：案例操作关联理实一体、角色扮演提升表达能力、小组合作培养协作意识。</p>				
学习目标	<p>1.能叙述出减压游戏或活动的常见类型 2.能灵活把握游戏或活动的原则，组织游戏或活动帮助组员减压或团队建设，为有较强凝聚力的团队打下坚实基础。</p>				
学习内容	<p>1. 组织减压游戏及活动准则 2. 常见的游戏类型</p>				
学习重点	灵活把握游戏的原则, 学会组织活动或游戏				
学习难点	灵活把握游戏的原则, 学会组织活动或游戏				
教学条件	<p>工具、材料 教学资料： 教学媒体：多媒体 教学场地：</p>				
教学方法组织形式	<p>情景设置法 角色扮演法 小组协作</p>				

学习评价	(含：评价内容、评价标准、评价主体、评价方法)			
教学反思	通过小组合作培养学生的合作意识及自主探索意识，体现现代化教学的理念即：做中学，做中教，教学一体化。课堂上的角色扮演满足学生的表现需求，提高其自信心和表达能力。做的不好的地方未充分的调动学生的兴趣，游戏设计还不够充分。			
教学流程				
学习活动	内容（及目的）	学生活动	教师活动	时间分配
活跃气氛，引入新课		看视频，写下客服人员内心变化的词语	提问：用至少三个词语形容一下客服的心理变化	5分钟
		学生自由发言	对客服工作环境的压力分析	2分钟
情景设置，导入新课	作为班组长，一名一线员工的带队人，关心和爱护员工是每一位班组长的基本要求。如何给大家进行减压，除了日常沟通和关心、各种制度的人性化调整之外，经常性的减压游戏和活动也是非常重要的一项重要内容。	学生自由发言	提问：如果你是班组长，你所带领的团队组员每天都处这样的环境中，你认为会怎样？	3分钟
	破冰类游戏 沟通技巧类 游戏讨论辩论类游戏 团队建设类游戏 其他类别游戏	小组活动，并板书	提问：有压力的时候，该怎么减压，分配任务	10分钟

引出破冰类游戏	<p>时间：自由安排 地点：教室 道具：无 适合人数：随意 人员：客服全班人员 活动目的：（）</p> <p>操作方法：</p>	学生自由发言	提问：做这个游戏带来的感触是什么，什么场合适合用这类游戏？	12分钟
	<p>小组成员围成一圈，任意提名一位学员自我介绍姓名、地址，第二名学员轮流介绍，但是要说：我是***后面的***，第三名学员说：我是***后面的***的后面的***，依次下去……，最后介绍的一名学员要将前面所有学员的名字、地址复述一遍。</p> <p>分析：活跃气氛，打破僵局，加速学员之间的了解。</p>			
引出沟通技巧类游戏	<p>时间：自由安排 地点：教室 道具：两张图片 适合人数：随意 人员：客服全班人员 活动目的：（） 操作方法：</p>	角色体验	组织游戏	15分钟

	<p>1、培训师准备下面的两张图</p> <p>2、培训师选择一位学员上来看第一幅图（其他人员不许看见）并描述给台下的学员听，台下的学员根据这位学员的描述，在纸上把图形画出来。</p> <p>3、描述第 1 图时，台下学员只允许听，不许提问。</p> <p>-单向沟通</p> <p>4、培训师再请这位学员看第二幅图（其他人员同样不许看见），同样描述给台下的学员听，台下的学员根据这位学员的描述，在纸上把图形画出来。</p> <p>5、描述第 2 图时，学员可以发问。</p> <p>-双向沟通</p> <p>6、每次描述完，统计自认为对的人数和实际对的人数</p>			
总结	<p>依据压力或不同的环境，设计合适的游戏或活动，并准备相关的场地或道具，组织游戏或活动并现场把控</p>	学生自由发言	提问（讨论设计游戏或活动时考虑哪些方面？）	3分钟
角色体验	以小组为单位，设计一个游戏	小组活动	分配任务	30分钟



总结	<p>组织游戏或活动的原则</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 简单可操作 2. 全员参与自由平等 3. 不断创新 4. 内容健康向上 5. 低成本或无成本 6. 因地制宜 	学生自由发言	提问（讨论在组织游戏或活动时要注意什么？）	5分钟
总结, 点评		知识回顾	引导	3分钟

行动导向教学教案

课程	呼叫中心班组长管理	授课日期			
		班 级	16 客服	15 客服	
课题	塑造班组长基本素质及能力	任务	帮助落后团队总结近期工作存在的问题		课时 2
情境描述 (任务来源, 任务要求)	<p>1、班组长的资料：客服班级新任班主任助理，刚刚上任三个月左右。</p> <p>2、班级的资料：该班级自组建以来绩效指标很低，导致每次班级考核都排在后面。</p>				
教学分析	<p>学生是客户信息服务专业二年级。他们对呼叫中心的工作有一定的了解，具有较差的自我管理能力，然而这一阶段的学生表现欲下降，事不关己高高挂起，团队（集体）意识较差、荣誉感差。</p>				
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> 1、能叙述出员工落后产生的主客观原因、及其影响 2、针对相关案例，能与小组成员协同合作并遵循改进落后员工工作的原则，制定出对应的解决方案 				

学习内容	1、员工工作成绩落后的原因 2、落后员工给集体带来的负面影响 3、改进落后员工工作的原则 4、帮助落后员工的方法
学习重点	1、员工工作成绩落后的原因 2、帮助落后员工的方法
学习难点	1、员工工作成绩落后的原因 2、改进落后员工工作的原则 3、帮助落后员工的方法
教学条件	工具、材料 教学资料： 教学媒体：多媒体 教学场地：
教学方法组织形式	任务驱动、小组协作
学习评价	(含：评价内容、评价标准、评价主体、评价方法)
教学反思	1、情景设置比较好，有进步 2、开头的游戏设计不够完美，建议是有关“团队类”的游戏；对文中知识点分析短板同学的主客观原因分析不到；木桶效应分析不到位（长板的有限，盛水量取决于短板）；对课本知识分析不够透彻，跳出课本看要讲的问题，不能之间树木，不见森林。

教学流程				
学习活动	内容（及目的）	学生活动	教师活动	时间分配
活跃气氛	做游戏：奇数偶数	做游戏	组织	3分钟
情景设置，角色体验	1、班组长的资料：客服班级新任班主任助理，刚刚上任三个月左右。 2、班级的资料：该班级自组建以来绩效指标很低，导致每次班级考核都排在后面。	学生自由发言	设置情景；我们先来看看哪些指标低？	3分钟
		学生分组讨论，并板书	提问：导致了这些指标低的原因是什么？	

<p>引出落后员工给集体带来的负面影响</p>	<p>1、影响全组工作指标（一个团队的考核，是与每一个员工的绩效息息相关的） 2、带来负面言论（团队中的其他人会有抱怨的心理，更加影响团队的形象和管理） 3、影响团队管理（降低了员工的工作标准，会出现不在学习，或者是对自己的要求不在严格，越来越松懈，这样团队就失去向上拼搏的精神） 4、容易出现意外情况（长时间的工作绩效的不到提高，心理会产生不好的情绪，容易发生和客户争吵，或别的意外情况）</p>	<p>学生自由发言</p>	<p>提问：有这些问题的学生给我们班级带来的影响有哪些？</p>	<p>3分钟</p>
<p>导入新课</p>	<p>➢ 木桶理论</p>  	<p>观看 PPT</p>	<p>展示，讲解（长板的有限，盛水量取决于短板）</p>	<p>3分钟</p>
<p>情景分析</p>	<p>情景</p>	<p>学生分组活动，书写出这些学生产生这些表现的原因</p>	<p>提问（下面我们有我们看到的这些的表象，我们来帮助这个班级分析分析产生的原因），引出原因</p>	<p>10分钟</p>

		学生分组活动，书写出解决问题的方法	提问（根据原因，找到解决的方法），引出帮助落后员工的方法	
引出知识点	生活中我们所遇到的，我们真真切切的挺会到它所带着我们的负面影响，如果处理不好，会不会影响我们的工作呢？			
引出任务背景	<p>每一个企业，没有一个团队，有 20% 绩效最好的，和 70% 中等的，还有就是 10% 绩效不太好的员工，而有些管理者会认为，落后的员工所占的比例很小，往往就是这些 10% 的员工影响了整个团队的情绪，阻碍了整个团队的发展。因此我们要关注落后的员工，给予帮助和支持，共同成长。让团队更大更强。</p>	角色的转变	引导，回归课本	2 分钟
案例分析	<p>你是联合集团呼叫中心的一名新任班组长，上任时间三个月左右，入职时间一年半。</p> <p>你刚成立了一个小组，该小组共 12 人，其中 5 名是老员工，入职时间都在两年半左右，其他 7 名均是新来的员工，且此小组成立以来绩效指标一般。</p> <p>其中有一名老员工已经入职两年多，工作成绩半年来一直滑坡，目前排在全组最后几名，新员工中有一名员工入职 5 个月左右，工作成绩一直落后，每次业务考核都排在最后。</p> <p>虽然组里有几名成绩非常好的员工，但是由于受到这两名员工的影响，整个组的工作水平一直上不去，尤其是客户满意度这个指标一直给组里的整个工作拖了后腿。</p> <p>之前也对这两名员工进行过批评，但是效果并不明显，如果这名新员工的工作成绩近期还无法得到好转，很可能被部门淘汰。</p>	<p>分组讨论，分析短板员工的表现有哪些？并板书</p>	分配任务	20 分钟
		<p>分组讨论，有果必有因，分析产生这些表现的原因，并板书</p>		
		<p>分组讨论，书写出帮助短板员工成长的方法</p>		

	帮助短板员工成长的原则 1、尊重与认可 2、充分的了解 3、适当的夸奖 4、不要急于求成 5、方法多样 6、激发潜力	学生自由发言	提问（讨论在帮助短板员工过程中要注意什么？）	5分钟
总结，复习知识点	有现象到本质	知识回顾	引导	3分钟
知识拓展	http://blog.sina.com.cn/s/blog_4dc1f0250100bd1r.html			3分钟

一体化教学培训心得

王 倩

在学校领导大力推广一体化教学的大环境下，在这学期我很荣幸的参加了学校聘请的一体化教学的专家生伟老师的培训班。通过学习，对于这些教学中宝贵的经验和在教学中遇到的问题，希望能够与其他的老师一起分享，并希望给我提出改进的意见建议，为我在以后的一体化教学中打下基础。我主要从以下几方面做汇报：

一体化教学的内涵

（一）关于一体化教学法：关于一体化教学化的理论平时都有接触，但只限于文字层面，在生老师的课堂上，第一次真真正正的学习了这个理论，说实话，对于培训学习的内容一体化、工学结合一体化、教学组织一体化和教学目标一体化以及教学评价的一

体化，充分调动和激发学生学习兴趣的一种教学方法，只是停留在理论层面。很值得庆幸的是经过生老师的第二次帮助修改教案、听课及评课，以及第三次的听评课，我才真正领会其内涵。印象最深刻的是它强调教师的主导作用，像一个导演的角色，通过设定教学任务和教学目标，让师生双方边教、边学、边做，全程构建素质和技能培养框架。在整个教学环节中，没有固定的先实后理或先理后实，理论和实践交替进行，直观和抽象交错出现。和培养中职生的综合职业能力观突破以往理论与实践相脱节的现象，教学环节相对集中。

（二）关于培养中职生的综合职业能力观：我最喜欢生老师宣讲的能力本位职业教育理论，虽然我们每天都在提职业教育的所培养的职业者必备的知识、技能、经验、态度，发现很多要求都不可控，或者都实现不了，然而生老师所提倡的综合职业能力观观点正好弥补它的不足。

“一体化教学”教学环节

从最初的自己先设计教案，然后生老师一对一教案修改。在修改教案的过程，生老师对教案课程目标、情景或任务等逐一分析，反复修改，直至满意，可见生老师做学问的严谨态度，让我很是愧疚。虽然过程看起来在咬文嚼字，但是让我对一体化教学理念有了更深的理解。再者通过老师们上课现场展示，生老师观摩。最后的互相听课、互相评课，受益匪浅。如果没有真正的实战，理论就还是理论；如果没有评课，怎么能直观的发现自己的在课堂存在的不足；如果不是听课，怎么能发现那么多漂亮的老师和高质量的课堂。“一体化教学”教学过程有理论讲解，有情景任务或者是操作训练，重中之重是教学过程的设计，也是上好课的关键所在。我总结如下：在很好的理解课程目的情况下，把课程目标化解为可控的任务，通过情景任务和知识点讲解，达到完完整整完成课程目标的效果，实现基本知识和基本技能的传达；教学情景、任务则直接关乎课程目标的贯穿与实现，也是课堂上让学生动起来的关键所在，我认为也是一节课设计最花时间和精力地方，如果设计的恰到好处，则对重难点的化解就简单了；教学内容主要包括讲授和操作示范、学生分组、操作训练等等，这一部分是教学的核心内容，应充分体现教师“导演”的作用和学生主体作用，要让学生在课堂上“动”起来，实习场地学生能理实结合“做”起来。节间的时间安排要尽可能详细，情景任务的合理设计和使用起到至关重要的作用。

张晓英

行动导向教学教案

课程	语 文	授课日期				
		班 级	16 级计算机	16 汽修		
课题	诗歌欣赏	任务	《致橡树》		课时	1 课时
情境描述	我们马上要参加省职业技能大赛，要挑选学生参加，今天先要进行一个朗诵比赛，比赛的内容是舒婷的《致橡树》，我们看看谁能把舒婷诗中所蕴含的情感朗诵出来。					

教学分析	<p>1、《致橡树》是舒婷的成名作 也是她爱情诗的代表作。诗人热情而坦诚地歌唱了人格理想,橡树和木棉可以说是我国爱情诗中一组品格崭新的象征形象。</p> <p>2、学生基础较差,对诗歌欣赏更是他们的难点;</p> <p>3、教学重心放在把握诗中的意象及形式结构所蕴含的感情和意义上。在反复诵读的同时设置思考题,以讨论探究的方式感悟理解诗人渴求、提倡的独立平等而又互相依存、亲密无间的爱情观。</p>
学习目标	<p>1、学生查阅意象的概念,能找出诗中的意象。</p> <p>2、通过朗诵让学生感受诗歌的意境。</p> <p>3、通过讨论的方式,引导学生理解作者的爱情观;</p> <p>4、联系现实,引导学生树立正确的爱情观;</p>
学习内容	学习《致橡树》,把握诗中意象及感情意义,感悟诗人的爱情观。
学习重点	<p>1、理解诗中鲜明而独特的意象。</p> <p>2、理解诗中蕴含的丰富又深刻的哲理</p>
学习难点	<p>1、 准确把握诗歌的情感和主题;</p> <p>2、 引导学生树立正确的爱情观;</p>
教学条件	卡片、课件、多媒体
教学方法组织形式	<p>1、诵读感悟法。通过反复诵读感悟诗歌的情感意蕴。</p> <p>2、探究式阅读法。用于对诗歌意象或主题的分析。</p>
学习评价	(含:评价内容、评价标准、评价主体、评价方法)
教学反思	

教学流程				
学习活动	内容(及目的)	学生活动	教师活动	时间分配
一、导入	以有关描写爱情的诗句导入。	学生介绍作者舒婷	教师介绍有关《致橡树》有关内容,并补充有关描写爱情的诗句。	

二、分组朗诵	1、出示朗诵的评分标准； 2、学生分成小组；	把学生分成三组	教师出示评分标准	5分
三、朗诵比赛	1、各小组推荐两名学生合作朗诵；	1、其他学生在听朗诵的过程中在课本上画出意象。	1、学生出示课件	5分
四、分析意象	1、让学生找出文中写了哪些意象； 2、让学生把找到的意象归为两大类； 3、讨论分析意象的象征意义；	1、学生把找到的意象分类板书在黑板上；2、学生讨论意象的象征意义，并板书在黑板上；	1、教师引导学生讨论； 2、教师出示意象的归类；3、教师出示意象的象征意义；	8分
五、主题归纳	1、明确诗歌的主题	1、学生讨论作者否定的和肯定的恋爱观分别是什么？	1、教师引导诗歌主题； 2、教师出示诗歌主题； 3、教师引导总结舒婷的爱情观；	10分
六、树立正确的恋爱观	引导学生树立正确的爱情观	1、学生发言说说他们对爱情的看法。	1、教师引导学生树立正确的爱情观。	3分

行动导向教学教案

课程	语 文	授课日期			
		班 级	16 级计算机	16 汽修	
课题	小说欣赏	任 务	《项链》		课 时 2 课时
情境描述	<p>导入：各位同学大家好，今天我要转变一下我的角色，不当老师当导演，但是我们知道，一部优秀的作品，不仅要有优秀的导演，更要有优秀的演员，一部作品的成功，不是一个人的成功，而是一个团队的胜利，所以，接下来我要开始招募我优秀的团队成员了，成立《项链的故事》剧组！我们要演的这个作品叫《项链的故事》，总共有五集，我需要的这样几个角色，（出示角色）。</p>				

教学分析	1、莫泊桑的短篇小说侧重写人情世态，构思布局别具匠心，故事结尾耐人寻味，这是本篇小说欣赏的关键点； 2、小说篇幅较长，在课堂上阅读比较费时，学生梳理故事的能力较弱，因此采用演出的方法；教师提前提供给学生剧本，确定演员， 3、人物的形象分析也是本文的重点，采用学生先讨论展示，教师再引导的方式解决；
学习目标	1、通过剧本演出和学生对故事情节的讨论，展示出小说的几个环节； 2、学生讨论情节的转折点，能分析本文巧妙的构思和结局留白艺术； 3、围绕故事情节，能讨论分析出玛蒂尔德的性格，引导学生树立正确的价值观；
学习内容	小说情节、人物赏析。
学习重点	1、本文巧妙的构思和结局的空白艺术； 2、人物形象的分析与概括；
学习难点	1、本文巧妙的构思和结局的留白艺术；
教学条件	剧本、道具、课件及多媒体
教学方法组织形式	演出、讨论、质疑等相结合
学习评价	(含：评价内容、评价标准、评价主体、评价方法)
教学反思	

教学流程（第一课时）				
学习活动	内容（及目的）	学生活动	教师活动	时间分配

1、	导入：各位同学大家好，最近有一部电影非常火爆，是由冯小刚主导，范冰冰主演的，大家知道是什么吗：《我不是潘金莲》，今天我要转变一下我的角色，不当老师当导演，但是我们知道，一部优秀的作品，不仅要有优秀的导演，更要有优秀的演员，一部作品的成功，不是一个人的成功，而是一个团队的胜利，所以，接下来我要开始招募我优秀的团队成员了，成立《项链的故事》剧组！我们要演的这个作品叫《项链的故事》，总共有五集，我需要的这样几个角色，（出示角色）。	学生倾听	教师在黑板上粘贴剧本所需要的角色	2分
2、	确定演员	学生推荐演员，并上台准备。	剧本分发给 学生	3分
3、	演出剧本内容	学生扮成文中的主人公，分几幕剧本演出	老师充当旁白	25分
4、	梳理小说的结构情节：借项链——丢项链——赔项链——识项链	学生分组讨论结构情节，并上台展示讨论结果。	提问：《项链的故事》的剧情，围绕项链写了哪几个情节？	5分
5、	情节特点：构思的巧妙	学生分组讨论，说出哪些情节出乎意料？	问：哪些情节出乎你的意料？（来源于生活，却高于生活）	10分
6、	情节特点：结尾的留白艺术	学生讨论给小说设计结尾：当知道项链是假的之后，故事会怎样发展？	作者并没有给出明确的结尾，教师评论这种方法叫留白。	3分
7	介绍作者	学生倾听	课件展示： 作者 作品《项链》	2分
教学流程（第二课时）				
导入：玛蒂尔德很漂亮，我们的演员也演的很到位。人们常说，爱美之心，人皆有之，但是问题的另一方面，凡事过犹不及，过度的爱美，不仅不会得到美的享受，反而还会为此付出惨重的代价。我们该怎样看待我们故事的主人公玛蒂尔德呢？				

1	分析玛蒂尔德的苦恼和梦想是什么？（在文中找）	学生讨论	俗话说：“知人，知面，难知心。”可课文一开始就直接描述了玛蒂尔德的心理。那么你如何看待她的七个梦想？	
2	她的梦想让她痛苦，揭示了她怎样的心理？	学生讨论	课件展示问题，女主人公玛蒂尔德一心想过上流社会的生活。	
3	结合情节分析： 得到请柬后，玛蒂尔德的情绪发生了怎样的变化？	学生讨论找出：懊恼地丢—哭起来—迟疑地提出要求—似郁闷不安忧愁—迟疑而焦急地借—跳、搂、亲、跑	极度的兴奋	
4	舞会上她最突出的感觉是什么？用两个字概括。	让学生找出相关段落，找出“陶醉”两个字	陶醉	
5	丢项链后，她是怎样处理这件事的？从中可以看出她怎样是性格？	学生找出相关段落	她懂得一个穷人的艰难生活了。一下子现出了英雄气概，毅然决然打定了注意。她要偿还这笔可怕的债务。	
6	她是怎样还债的？ 从中可以看出她怎样的性格？	学生找出相关段落	辞退女仆、迁移住所、刷洗杯盘、洗衣、倒垃圾、提水、争价钱、受嘲骂、一个铜子一个铜子地节省。	
7	总体评价玛蒂尔德	学生归纳整理讨论意见	教师展示学生归纳的评价，教师总结引导评价	
8	对比十年以后的玛蒂尔德	学生找出相关段落回答问题。	教师评价	
9	正确价值观的引导	学生倾听	用我们勤劳的双手，去创造属于我们自己的未来，珍惜我们所拥有的一切。	

一体化教学培训心得

张晓英

中职生的语文课堂应该是什么样的，中职生应该从语文课上获取什么，怎样才能提高中职生学习语文的积极性？我经常在思考这些问题，也一直努力的探索实践从中寻找答案。这也恰是我此次参加一体化教学培训的重要原因。中职生可以说是一个特殊的群体，他们也许根本不适应死板的课堂教学，他们的大脑更趋向于动起来，缺乏进取心，学习习惯差，学习没有压力等使得中职生的课堂是，睡倒一片、玩手机一片、说话一片、跑神一片，真正认认真真的听讲的寥寥无几，每上一次课带给老师的不是成就感，而是深深的挫败感。久而久之，老师的激情被磨光，老师的心态会变化：“因为他们不听，所以，我有费力讲的必要吗？”“简直是对牛弹琴！”“当这样的老师好累呀！”，这样的消极心态的蔓延，必然会让越来越多的老师产生职业倦怠，足以摧毁一个学校的教学。与其每天心情郁闷的去上课，一味的抱怨学生的素质差，还不如坦然的去接受学生的“现状”，这才是王道，所以，我愿意改变，愿意实践，哪怕只有点滴的收获，这次的培训，对我来说是一个触动，如果我愿意，我可以把课上的更好。

通过培训，使我认识到教学设计对于一节课的成败至关重要，没有教学设计的课堂，肯定是教师的一言堂，学生听起来也必定是听“天书”，学生不愿意听在所难免。俗话说“教无定法”，每节课都可以有不同的讲授方法，而在教学设计时，必须目标明确，每节课到底要教会学生哪一种技能，让学生哪方面的能力有提高（结合他们的未来职业），采用什么方法来提高，而这种方法又可以激发学生的课堂兴趣，让他们积极的参与。所以，要上好一节课，不仅仅是课堂的45分钟的展现，课下要做很多的准备。就拿我讲的《项链》来说吧，首先是收集跟本课有关的资料，以便能站在一定的高度来把握这节课；其次，针对学生实际及教学目标，提取自己针对这些学生要讲的内容，理清讲课的思路；第三是选择合适的讲课方法，通过什么样的方法，能提高学生的参与度，能更直观的展示教学内容、能便于学生掌握等，这一点尤为重要，它直接决定着教学的目标是否能够达成。最后，我又与生老师多次详细的研讨教学设计，在生老师的指导下做出修改。只有这样上课时才能做到心中有数，才有底气，才能掌控好课堂，引导好学生，让教学做真的成为一体。真的这样做了，中职生的课堂一定会有所改观。

我认为，中职的语文课，所承担的任务除了知识的传授之外，对学生“三观”的教育，情感的渗透，德育素质的提高都应该贯穿进来，抱着对每一个生命的关爱，对他们未来职业的高度负责，让他们养成学习的习惯，让学生从对手机的依赖中解脱出来，让他们的注意力集中在课堂上，激发他们的进取心，这些，对于中职这群孩子来讲，真的很重要，比单纯的教会他们一些知识更重要。所以，在我的课堂上，除了讲授知识之外，我经常更关注学生情感价值的提升，挖掘作品的内涵，拓展相关的内容，丰富学生的情感体验。当学生认可了老师的课堂，才能“亲其师信其道”。

“学生主体，教师主导”，中职生学习习惯较差，知识基础薄弱，纪律意识淡漠，这样的课堂更难把控。在这次的培训课上，我们采用分组讨论、推荐展示、小组评比的方法，充分尊重学生的主体地位，让学生合作解决问题（当然，问题不能太难），让他们体验成功的快乐，教师只是因势利导，梳理总结。学生学习的兴趣被激发起来，参与度提高了，才不会沉迷于手机。相信，这样的课堂学生肯定会有收获。

当然，每一项改革，利与弊、得与失可能都会存在，我们更应该抱着发展的眼光看待这一次的培训，好的理念，更需要我们坚持不懈的付出和躬身的实践，唯有此，我们才能在教学改革上走在中职的前列。

张 燕

行动导向教学教案

课程	舞蹈	授课日期	11月4日				
		班 级	15级3班	15级4班	15级5班		
课题	民族舞	任务	会跳傣族舞蹈《水姑娘》			课时	1
情境描述	学校组织文艺活动，学生参演节目，我们要学跳傣族舞						
教学分析	1、上节课学生舞姿没有美感 2、合乐后节奏不够准确 3、舞蹈方位不对 4、表演舞蹈时表情不到位						

学习目标	1、能随着音乐的节奏做出相应的舞蹈动作， 2、动作协调、舞姿优美，具有傣族舞蹈的风格； 3、表情自然，能和舞蹈动作完美的结合
学习内容	1、纠正舞姿动作；2、纠正节奏节拍；3、表情自然、眼神到位；
学习重点	1、动作协调、舞姿优美；2、面部表情有情感的投入；
学习难点	学生的面部表情和情感的投入训练
教学条件	工具、材料：卡纸、双面胶 教学资料： 教学媒体：电脑 教学场地：舞蹈教室三楼
教学方法组织形式	分组训练、个体指导，分组评比
学习评价	（含：评价内容、评价标准、评价主体、评价方法）
教学反思	

教学流程				
学习活动	内容（及目的）	学生活动	教师活动	时间分配
说课程目标	学习傣族舞蹈，让学生认识到学习舞蹈的用处	学生思考并回答	教师讲解	5分
分组表演	把学生分成2组，让学生学会找出问题	分组表演并说出问题	教师看2组学生的表演并找出问题	5分钟
写纸条	学生分组讨论，全组讨论后写出各组认为的问题	一起讨论，找出问题	教师认识听学生的讨论	5分钟

贴纸条	把问题贴到镜子上，让学生认识问题，解决问题	学生把问题归纳后分成几个问题贴到镜子上	归纳总结学生们的所有问题，舞姿不够优美、节奏不够准确、方位不对，表情不够自然	5 分钟
纠正动作	把学生分为 4 组分组训练，由组长带其它学生纠正 4 个问题点	分组从舞姿、节奏、方位、表情 4 个方面纠正出现的问题	教师指导学生纠正动作	10 分
评分	分 4 组进行评分，能让学生自评	分 4 组，每组去评其它 3 组	合分并评价	10 分
布置作业	课后练习《水姑娘》，会跳傣族舞蹈	课后练习	课后检查	5

许 桥

行动导向教学教案

课程	计算机基础	授课日期	12.5	授课教师	许 桥	
		班 级	16 汽修	学生人数	20 人	
课题	布尔运算功能	任 务	熟练使用布尔运算功能		课时	1
情境描述	展示太极图的动态旋转效果。这个图案很酷，也很有用，通过今天的学习，大家也可以制作出来。					
教学分析	1、社会环境分析：青少年心智不成熟、看问题容易走极端； 2、学生现状分析：中职生逆反心理强、讨厌说教、喜欢新鲜有趣好玩的东西，他们动手能力强，但自制力较差； 3、学生未来分析：中职生掌握 PPT 基本技能对未来职场很有帮助。					
学习目标	1、能在 PPT2010 中添加布尔运算命令； 2、能说出布尔运算的分类； 3、能用布尔运算组合两种图形并得到各类结果； 4、会添加动画“陀螺旋”并设置旋转效果； 5、能综合运用布尔运算功能画出太极图。					

学习内容	1、在 PPT2010 中添加布尔运算命令； 2、布尔运算的分类； 3、布尔运算的各项功能； 4、添加动画“陀螺旋”； 5、利用 PPT2010 绘制太极图。			
学习重点	1、布尔运算的各项功能； 2、绘制太极图。			
学习难点	布尔运算功能的综合运用			
教学条件	工具、材料 教学资料：教案、课件、微视频 教学媒体：多媒体 教学场地：计算机教室			
教学方法组织形式	案例分析 自主探究 归纳总结			
学习评价	按照要求独立做出太极图就说明已经掌握了学习内容。			
教学反思				
教学流程				
学习活动	内容（及目的）	学生活动	教师活动	时间分配
最终效果展示	展示动态太极图引入学习内容	讨论 太极图； 阴阳转化，相互平衡， 乐极生悲、否极泰来、 福祸相依	问题讨论 大家见过这个图形吗？它叫什么？ 你看到它的时候有什么感受，会想到那些成语？	5 分钟
体验布尔运算	视频演示 学生动手	学生自己动手体会布尔运算功能的不同。 画大圆； 画小圆和大圆有部分重合； 变换剪除、交点、联合、组合等命令体会效果	问题 1、什么是布尔运算？（老师解释） 2、布尔运算的分类 3、布尔运算的具体功能。 由同学实践自己说出各功能的作用。	10 分钟

分析太极图	视频演示 学生讨论	外面是大圆，里面是两个小圆，中间的反S。看起来像两条首尾环抱的小鱼。只要绘制出其中的一条，另外一条可以复制获得。	引导同学思考，太极图是怎么组成的？	5分钟
绘制太极图	教师指导 学生操作	学生在机器上，按照老师指导的步骤，动手操作，直到完成。	下来我们就来绘制太极图。 绘制；运算；拼合； 填色；动画；	10分钟
疑难解答	PPT展示	方法都不是唯一的，但是有最佳的方法和最适合自己的方法。	如何画圆 圆形复制 图形对齐	5分钟
课堂小结	PPT展示	学生总结、 学生补充	布尔运算命令的使用； 以布尔运算为基础绘制太极图； 作图中常见的问题；	5分钟
思考作业	PPT展示	学生思考、 学生实验、 学生回答	不同颜色的两个相交图形用布尔运算的结果有什么不同？ 左侧的图标该如何分析绘制？	5分钟

杨 翠

行动导向教学教案

课程	幼儿心理学	授课日期	2016. 12. 2			
		班 级	16. 3			
课题	幼儿记忆发展的主要特征	任务	说出幼儿记忆发展的主要特征,并举例说明		课时	2
情境描述	学生玩“听儿歌说歌名”游戏，在讨论游戏的体验过程游戏情景中引入新课。					
教学分析	<p>1、学生分析：学前教育专业一年级学生；学生学习能力有高有低，大部分学生的学习态度比较积极，少部分学生有些消极。</p> <p>2、教学内容分析：本节课是第五章幼儿的记忆第一节幼儿记忆发展的主要特征，本节内容承上启下，非常重要。</p> <p>3、教学方法分析：以学生为主体，教师为主导，让学生在情景中理解抽象的概念，鼓励学生积极思考，提出问题，小组合作，完成任务。</p>					

学习目标	1、能准确说出或写出记忆的概念、幼儿记忆的发展特点。 2、能分辨出无意记忆、有意记忆、形象记忆、词语逻辑记忆、机械记忆和意义记忆。 3、能与小组成员协同合作，分析出幼儿记忆发展的特征，并举出实例。
学习内容	1、记忆、识记、保持、再认、回忆的概念 2、无意记忆、有意记忆、形象记忆、词语逻辑记忆、机械记忆、意义记忆的概念。 3、幼儿记忆的发展特征。
学习重点	幼儿记忆的发展特征
学习难点	幼儿记忆的发展特征
教学条件	工具、材料：纸条 教学资料： 课本、教案、课件 教学媒体：多媒体 教学场地： 教室
教学方法组织形式	讲授法、谈论法、启发法、小组讨论法
学习评价	
教学反思	

教学流程				
学习活动	内容（及目的）	学生活动	教师活动	时间分配
游戏活动	游戏：听儿歌说歌名	听儿歌之后，说出歌名	播放儿歌，组织学生	5分钟
教师由游戏情景分析导入新课	由游戏情景导入，理解识记、保持、再认、回忆。 记忆是人脑对经验的反映，它包括识记、保持、再认、回忆（再现）。	回答问题	提问：有些歌曲我们熟悉，但说错歌名了，经过老师纠正之后，你们还能正确说	5分钟

			出来歌名吗?	
训练无意记忆	幻灯片展示: 蹦蹦床 小女孩 套塔 校车 害怕 幼儿园 读书 滑梯 水果 积木 木马 画画 开心	看幻灯片 抢答	播放幻灯片, 停顿三秒 提问学生这张幻灯片中有哪些词	3分钟
训练有意记忆	幻灯片展示: 蹦蹦床 小女孩 套塔 校车 害怕 幼儿园 读书 滑梯 水果 积木 木马 画画 开心	再看一次 有意识记 抢答	告诉学生这次要认真看, 等下再提问这张幻灯片中有哪些词	3分钟
训练形象记忆	幻灯片展示: 一系列图片	学生观看图片 识记、抢答	提问这张幻灯片中有哪些词	5分钟
训练机械记忆	分发纸条: 蹦蹦床 小女孩 套塔 校车 害怕 幼儿园 读书 滑梯 水果 积木 木马 画画 开心	学生把这些词 重复念识记	让学生简单重复念词进行识记, 提问这张幻灯片中有哪些词	5分钟
训练意义记忆	蹦蹦床 小女孩 套塔 校车 害怕 幼儿园 读书 滑梯 水果 积木 木马 画画 开心	重新组合这些词, 形成一段话, 展示	让学生把这些词组重新组合, 加工, 形成一短话	10分钟
教师讲解	词语逻辑记忆	说出记忆的概念	我们识记记忆的概念, 就运用的是词语逻辑记忆。	2分钟
学生小组讨论 师生总结	1. 幼儿的记忆主要有哪些? 2. 幼儿记忆有什么特点? 并举例说明	小组讨论 讲解 提问 回答问题	引导 启发学生提问题 总结	30分钟
教师总结	记忆、识记、保持、再认、回忆、无意记忆、有意记忆、形象记忆、词语逻辑记忆、机械记忆、意义记忆 幼儿记忆发展的特点: 无意记忆为主, 有意记忆正在发展。 形象记忆为主, 词语逻辑记忆正在发展。 意义记忆效果优于机械记忆。			5分钟
学生自主学习	记忆在幼儿生活、游戏、学习等活动中的作用。	阅读、提问、回答	激发学生提出问题, 并回答问题	随机 15

教师布置作业	预习第二节的内容，回答问题： 1. 影响幼儿记忆的因素有哪些？ 2. 怎样在活动中发展幼儿的记忆？			2 分钟

一体化教学培训心得

杨 翠

第一次接触到一体化教学，是生伟老师来学校给全体教师进行培训，感受颇为深刻。在培训结束之后，我开始有意识地将所学的理论知识运用到实践当中，尽可能地少讲，让学生多说，多做，在摸索的过程中，发现学生原来是对他们自己做的事情印象更深刻，我把我的想法给生老师说了之后，生老师给我指点，我感觉思路顿时打开了。采用新的教学方法，颠覆过去传统的教学方法，这对我这位教学经验不是很充足的新手老师来说，的确是一个很大的挑战，课的确很难上，正是因为难，所以才要努力学习。

这段时间，在上课前，集体讨论教案，课堂观摩，课后评课。在生老师和其他老师的帮助之下，感觉收获很大。第一，调动学生的积极性。在之前，我在上课的过程中，尽可能多地让学生参与到课堂中，但是只限于我提问，学生回答。基本上还是我讲的比较多，回答问题的也往往只是那几个学生，大部分学生则是很安静。我需要多设计

一些操作性比较强的活动，让每个学生都要参与当中，让她们每个人都不能闲着，学生不觉得无聊了，自然手机也就淡出她们的视线了。

第二，培养学生自学能力。之前，我所提的问题，往往都是一些我觉得学生不会的问题。我也不确定这些到底她们是不是她们都不会，只是猜着学生可能在这方面比较难理解，所以要自己讲解，要提问。现在我明白了，学生是学习的主体，她们会什么，不会什么，不是我们老师说了算，她们不会的地方，需要她们自己说出来，老师需要给她们这样一个机会，要鼓励她们把不会的说出来，要激发她们敢于提问题。有问题了，说明她们思考了，在思考的过程中，就是一个学习的过程。第三，加强学习。由于教学经验不很丰富，对学生的了解还不是很充分，驾驭课堂的能力有限，所以我需要多向其他老师学习，多听他们的课，多学习。在积累教学经验的过程中，在学生学习的过程中，我也要努力学习。

这段时间，我也感觉到有些困惑，怎么这么难呢？理论和实践的差别很大，老师和学生都已经习惯了原来的教学方法，现在是要采用新的教学方法，不是一下子就可以改过来的，这需要一个过程，不能急躁。只要在学习，只要在努力，改变不是一蹴而就的，是一个循序渐进的过程。